

Рассмотрено и принято:
на заседании педагогического совета
МДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 31 «Колосок»
Протокол № 1 от 27.08.2024



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ «детский сад
комбинированного вида № 31
«Колосок»
О.О.Васильева
Приказ № 98 от 27.08.2024

***Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
хореография для дошкольников
«Вдохновение»***

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 5 -7 лет
Срок реализации 2 года

г. Саратов,
2024 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
	Комплекс основных характеристик	2
1.	<i>Пояснительная записка</i>	
1.1.	<i>Цель, задачи</i>	3
1.2.	<i>Категории учащихся</i>	
1.3.	<i>Формы и режим занятий</i>	4
1.4.	<i>Структура построения занятия</i>	
1.5.	<i>Срок реализации Программы</i>	
1.6.	<i>Планируемые результаты</i>	
2.	Содержание Программы	5
2.1.	<i>Учебные планы (тематические)</i>	
2.2.	<i>Формы контроля и оценочные материалы</i>	7
3.	Организационно- педагогические условия реализации Программы	11
3.1.	<i>Материально-технические условия реализации Программы</i>	
3.2.	<i>Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы</i>	
4.	Приложения к программе	
4.1.	<i>Календарный учебный график</i>	12
4.2.	<i>Перспективные планы занятий</i>	20

1. Пояснительная записка.

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я». Танец органично сочетает в себе различные виды искусства - музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. А потому занятия хореографией развивают ребенка всесторонне, способствуют воспитанию гармонично развитой личности, вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения. В дошкольном возрасте дети наиболее восприимчивы к музыке и танцам, поэтому важно уделить внимание хореографическим занятиям в ДОО. Они развивают ребенка с разных сторон:

Физическая подготовка

Хореография - отличная альтернатива спорту. Танцы укрепляют мышцы ребенка, развивают гибкость и формируют правильную осанку.

Развитие творческих способностей

Каждый танцор - творец. Он импровизирует, в моменте придумывая новые движения, и воплощает их в танце. Аналогично и в жизни ребенок становится способными придумывать новые идеи и нестандартные подходы.

Музыкальные способности

Ребенок учится двигаться в такт, у него развивается чувство ритма и музыкальный слух.

Развитие мозга

Исследования Н.А.Бернштейна и В.М.Бехтерева доказывают, что движения детей под музыку влияют на подвижность нервных процессов, а значит способствуют развитию мозга ребенка.

Эмоциональная сфера.

Ребенок раскрепощается в танце, двигается более свободно и учится выражать свои эмоции через тело - в движениях и мимике. Раскрепощенное свободное состояние, которое ребенок учится испытывать в танце, переносится и в жизнь. Ребенок становится более уверенным в себе и свободней общается со сверстниками. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

В Программе интегрируются такие направления, как ритмика и музыка, пластика и сценическое движение; программный материал адаптирован для дошкольников и подаётся детям в игровой форме. Отличительными особенностями Программы является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Образовательная программа реализуется посредством технологии по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, дополнительной программой по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой. Образовательная программа составлена на основе следующих регламентирующих документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

Цели и задачи хореографических занятий для разных групп в ДОО.

1.1.Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольников посредством хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- Укрепление здоровья детей

1.2.Категории учащихся.

Воспитанники 5-7 лет

Дети этого возраста хорошо ориентируются в пространстве, правильно используют многообразные обозначения пространственных отношений, перестроений в танце: «Побежали по кругу, закружились вправо, перестроились в линию, закружились влево». Теперь ребенок осознанно выполняет задания, а обучение становится более целенаправленным.

Различные перестроения, координация движений в танцах развивают у ребенка такие мыслительные операции, как сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей.

1.3. Формы и режим занятий.

Показ движений танца

- Слушание музыки
- Обучение танцевальным движениям и использованию их в различных танцах;
- Отработка движений;
- Знакомство с костюмом;
- Танцевальные конкурсы, детские праздники.

1.4. Структура построения занятия

Занятие строится по классическому принципу. Это вводная, подготовительная, основная, заключительная части занятия.

Вводная часть:

- вход детей в зал;
- расстановка детей в зале;
- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- приветственный поклон.

Подготовительная часть:

- Разминка;
- дыхательная гимнастика.

Основная часть:

- разучивание элементов и комбинаций танца;
- разучивание хореографических номеров;
- элементы партерной гимнастики;
- музыкально-танцевальная игра.

Заключительная часть:

- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- прощальный поклон;
- выход детей из зала.

1.5. Срок реализации программы.

Программа рассчитана на два года обучения и рекомендуется для занятий детей с 5 до 7 лет. Рабочая программа предлагает проведение занятий 2 раза в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий – 72 ч. Занятия длятся в старшей группе – 25 минут, в подготовительной к школе группе – 30-35 минут.

1.6. Планируемые результаты освоения программы.

По итогам проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма. Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, врассыпную, по линии танца,

противоходом и т.д. У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Воспитанник будет знать: музыкальные размеры, темп и характер музыки; хореографические названия изученных элементов; требования к внешнему виду на занятиях; основные танцевальные позиции.

Воспитанник будет уметь: воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками; владеть корпусом во время исполнения движений; ориентироваться в пространстве; координировать свои движения; исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме отчётного концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации дошкольников.

2.Содержание программы

2.1.Учебный план

Учебный план для детей 5-6 лет

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов			Форма организаци и занятий	Форма аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года		2	2	Практика	Беседа, игра
2.	Занятие «Культура поведения на занятиях хореографии»	1		1	Теория	Беседа
3.	Танец «Пяточка- носочек»		5	5	Практика	Беседа, игра
4.	Танец- игра «Почесали ручкой ушки»		8	8	Практика	Беседа, игра
5.	Танец- игра «Разноцветная игра»		8	8	Практика	Беседа, игра
6.	Занятие «Виды хореографии»	1		1	Теория	Беседа
7.	Танец «Новогодняя сказка»		7	7	Практика	Беседа, игра
8.	Танец- игра «Новогодний хоровод»		5	5	Практика	Беседа, игра
9.	Танец «Зима»		3	3	Практика	Беседа, игра
10.	Танец- игра «Запрещенное движение»		3	3	Практика	Беседа, игра
11.	Танец «Папуасы»		4	4	Практика	Беседа, игра
12.	Танец-игра «У оленя дом большой»		4	4	Практика	Беседа, игра
13.	Танец «Мы маленькие звезды»		4	4	Практика	Беседа, игра

14.	Танец-игра «У жирафа пятна»		4	4	Практика	Беседа, игра
15.	Танцы «Папуасы», «Мы маленькие звезды»		2	2	Практика	Беседа, игра
16.	Танцы «Новогодняя сказка», «Зима»		2	2	Практика	Беседа, игра
17.	Танец-игра «Давай попрыгаем»		8	8	Практика	Беседа, игра
18.	Репетиция к концерту		2	2	Практика	Беседа, игра
19.	Отчетный концерт для родителей		1	1	Практика	Концерт
20.	Итоговое занятие. Диагностика уровня музыкально двигательных способностей детей на конец года.		3	3	Практика	Беседа, игра
	Итого	2	70	72		

Учебный (тематический) план для детей 6-7 лет

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Теория	Прак тика	Всего		
1.	Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально- двигательных способностей детей на начало года		2	2	Практика	Беседа, игра
2.	Занятие «Танцы с зонтиками»	1		1	Теория	Беседа
3.	Танец- игра «Осенний листопад»		2	2	Практика	Беседа, игра
4.	Танец «Кадриль»		2	2	Практика	Беседа, игра
5.	Танец- игра «Паровозик»		4	4	Практика	Беседа, игра
6.	Танец «Восточный танец»		4	4	Практика	Беседа, игра
7.	Танец «Моряки»		4	4	Практика	Беседа, игра
8.	Танец «Восточная сказка»		4	4	Практика	Беседа, игра
9.	Танец «Весенняя полянка»		4	4	Практика	Беседа, игра
10.	Отчётный концерт «Приглашаем мам и пап»		1	1		
11.	Итоговое занятие «Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей дошкольников»		1	1		

2.2. Формы контроля и оценочные материалы (разработаны на основе методик А.Н.Зиминой и А.И.Бурениной)

Цель мониторинга: выявление и анализ уровня реализации рабочей программы, музыкально-ритмического и психомоторного развития ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод мониторинга: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

В основу обследования уровня освоения программного материала детьми легли следующие принципы:

- Принцип учета возрастных особенностей;
- Принцип учета основного вида ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игры;
- Принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- Принцип интеграции нескольких видов деятельности: хореографии, музыкально-ритмических игр, элементов лечебной гимнастики.

Периодичность мониторинга: 2 раза в год: первичный мониторинг (октябрь); вторичный мониторинг (май).

Карта мониторинга (образец)

ФИО ребенка	Пластичность Гибкость	Уровень физической подготовки	Координация движений	Творческие проявления	Музыкальность, ритмичность	Эмоциональная сфера	Внимание Память

Старший дошкольный возраст.

Критерии уровня развития чувства ритма:

1. Движение.

- 1) **передача в движении характера знакомого музыкального произведения (3-х частная форма):** *высокий* – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки; *средний* – производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки; *низкий* – смену движений производит с запаздыванием, движения не соответствуют характеру музыки.
- 2) **передача в движении характера незнакомого музыкального произведения (фрагмента) после предварительного прослушивания:** *высокий* – движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное выполнение движений; *средний* - движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная эмоциональность при выполнении движений; *низкий* – движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при движении.
- 3) **соответствие ритма движений ритму музыки:** *высокий* – чёткое выполнение движений; *средний* – выполнение движений с ошибками; *низкий* – движение выполняется не ритмично.
- 4) **координация движений и внимание («ритмическое эхо со звучащими жестами»):**

высокий – ребёнок выполняет все движения без ошибок; *средний* – допускает 1-2 ошибки; *низкий* – не справляется с заданием.

2. Воспроизведение ритма.

- 1) *воспроизведение ритма знакомой песни под своё пение: высокий* – ребёнок точно воспроизводит ритмический рисунок знакомой песни; *средний* – воспроизводит ритм песни с 1-2 ошибками; *низкий* – неверно воспроизводит ритм песни.
- 2) *воспроизведение ритма мелодии, сыгранной педагогом на инструменте: высокий* – ребёнок точно воспроизводит ритмический рисунок мелодии; *средний* – воспроизводит ритм песни с ошибками; *низкий* – неверно воспроизводит ритм песни.
- 3) *воспроизведение ритма песни шагами:*
высокий – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте и по залу; *средний* – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте; *низкий* – допускает много ошибок или не справляется с заданием.
- 4) *воспроизведение ритмических рисунков в хлопках или на ударных инструментах («ритмическое эхо»):*
высокий – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок; *средний* – допускает 2-3 ошибки;
низкий – не верно воспроизводит ритмический рисунок.

3. Творчество.

- 1) *сочинение ритмических рисунков: высокий* – ребёнок сам сочиняет и оригинальные ритмические рисунки; *средний* – использует стандартные ритмические рисунки; *низкий* – не справляется с заданием.
- 2) *танцевальное: высокий* – ребёнок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или придумывает свои; движения выразительны;
средний – чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими, движения соответствуют характеру музыки;
низкий – не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке.

Диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребенка

Координация, ловкость движений – точность движений, координация рук и ног при выполнении упражнений. Для проверки уровня развития координации рук и ног применяются следующие задания:

Упражнение 1. Отвести в сторону правую руку и в противоположную сторону левую ногу и наоборот.

Упражнение 2. Поднять одновременно согнутую в локте правую руку и согнутую в колене левую ногу (и наоборот).

Упражнение 3. Отвести вперед правую руку и назад левую ногу и наоборот.

3 балла - правильное одновременное выполнение движений.

2 балла - неодновременное, но правильное; верное выполнение после повторного показа.

1 балл - неверное выполнение движений.

Творческие проявления - умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные «па».

Тест на определение склонности детей к танцевальному творчеству. Детям предлагается под музыку (после предварительного прослушивания) изобразить следующие персонажи: ромашку, пчелку, солнечный зайчик и т.п.

3 балл - умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, подбирать слова характеризующие музыку и пластический образ.

2 балл - движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения. *1 балл* - ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации;

Гибкость тела – это степень прогиба назад и вперед. При хорошей гибкости корпус свободно наклоняется.

Упражнение «Отодвинь кубик дальше» (проверка гибкости тела вперед).

Детям предлагается сесть на ковер так, чтобы пятки находились у края ковра, ноги прямые на ширине плеч, прижаты к коврику. У края ковра на полу между ступнями ног расположен кубик. Следует наклониться и отодвинуть кубик как можно дальше. Колени не поднимать, ноги должны оставаться прямыми. Оценивается расстояние в сантиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребенок упирался пальцами.

3см и меньше – низкий уровень (*1 балл*). 4-7см – средний уровень (*2 балла*) 8-11см – высокий уровень (*3 балла*).

Упражнение «Кольцо» (проверка гибкости тела назад).

Исходное положение, лёжа на животе, поднимаем спину, отводим назад (руки упираются в пол), одновременно сгибая ноги в коленях, стараемся достать пальцами ног до макушки.

3 балл – максимальная подвижность позвоночника вперед и назад.

2 балл – средняя подвижность позвоночника.

1 балл - упражнения на гибкость вызывают затруднения.

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения - без показа педагога).

Упражнение «Кто из лесу вышел?»

После прослушивания музыки ребенок должен не только угадать кто вышел из лесу, но и показать движением. Закончить движение с остановкой музыки. (отражение в движении характера музыки).

Упражнение «Заведи мотор».

Дети сгибают руки в локтях и выполняют вращательные движения. Под медленную музыку - медленно, под быструю – быстро (переключение с одного темпа на другой).

Упражнение «Страусы».

Под тихую музыку дети двигаются, как «страусы». Под громкую музыку «прячут голову в песок» (отражение в движении динамических оттенков).

3 балла – умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, передавать основные средства музыкальной выразительности (темп, динамику)

2 балла – в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда.

1 балл – движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания

композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что-то приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения не выразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям (Э-1, Э-3).

Детям предлагается изобразить «усталую старушку», «хитрую лису», «девочку, которая удивляется», «сердитого волка».

Развитие чувства ритма. Ритмические упражнения – передача в движении ритма прослушанного музыкального произведения. Эти задания требуют от детей постоянного сосредоточения внимания. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; ребенок говорит примитивно используя короткие отрывочные высказывания.

Упражнения с ладошками.

Педагог говорит детям, что он будет хлопать в ладоши по – разному, а дети должны постараться точно повторить его хлопки.

Педагог сидит перед детьми и четвертными длительностями выполняет разнообразные хлопки. Педагог должен молчать, реагируя на исполнение мимикой.

1. 4 раза по коленям обеими руками (повторить 2 раза).
2. 3 раза по коленям, 1 раз в ладоши (повторять до точного исполнения).
3. 2 раза по коленям, 2 раза в ладоши.
4. 1 раз по коленям, 1 раз в ладоши (с повторением).

1 балл - с ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок.

2 балла – выполняет лишь отдельные упражнения, с несложным ритмическим рисунком. *3 балла* – точно передает ритмический рисунок.

Уровни развития ребенка в музыкально-ритмической деятельности.

Первый уровень (высокий **15-18 баллов**) предполагал высокую двигательную активность детей, хорошую координацию движений, способность к танцевальной импровизации. Ребенок умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движение на каждую часть музыки. Имеет устойчивый интерес и проявляет потребность к восприятию движений под музыку. Хлопками передает ритмический рисунок.

Второй уровень (средний **10-14 баллов**). Этому уровню свойственна слабая творческая активность детей, движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения. Воспроизводит несложный ритм. Передаёт только общий характер, темп музыки. Умеет выразить свои чувства в движении. В образно - игровых движениях легко передает характер персонажа. Верное выполнение упражнений на координацию после повторного показа движений.

Третьему уровню (низкому **6-9 баллов**) соответствовали следующие характеристики детей: они повторяют несложные упражнения за педагогом, но при этом их повторы вялые, мало подвижные, наблюдается некоторая скованность, заторможенность действий, слабое реагирование на звучание музыки. Движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения. Мимика бедная, движения невыразительные. Ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации. С ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок. Упражнения на гибкость вызывают затруднения.

3. Организационно-педагогические условия реализации Программы

3.1 Материально – техническое обеспечение:

- групповая комната;
- наличие музыкальной аппаратуры; музыкальный центр, компьютер, мультимедиаплеер;
- наличие музыкально-танцевальных игр, пособий и атрибутов к танцам;
- костюмерная с достаточным количеством костюмов для танцевального творчества дошкольников, выступлений;

3.2. Учебно-методическое условие реализации Программы:

- 1.Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности.
3. Аудиокассеты, CD – диски, флешки, видеодиски.
4. Иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей, фотографии с изображением танцевальных коллективов.

Приложение к Программе

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год для детей 5-6 лет

№ п/п	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	06.09.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.	Музыкальный зал	Игра
2.	08.09.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.	Музыкальный зал	Игра
3.	13.09.2024	16.35- 17.00	Теоретическое	1	Занятие «Культура поведения на занятиях хореографии»	Музыкальный зал	Игра
4.	15.09.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра: «Пяточка-носочек»	Музыкальный зал	Игра
5.	20.09.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра: «Пяточка-носочек»	Музыкальный зал	Игра
6.	22.09.2024	16.35- 17.00	Теоретическое	1	танец-игра: «Пяточка-носочек»	Музыкальный зал	Игра
7.	27.09.2024	16.35- 17.00	Теоретическое	1	танец-игра: «Пяточка-носочек»	Музыкальный зал	Игра
8.	29.09.2024	16.35- 17.00	Теоретическое	1	танец-игра: «Пяточка-носочек»	Музыкальный зал	Игра

9.	4.10.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Почесали ручкой ушки»	Музыкальный зал	Беседа
10.	6.10.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Почесали ручкой ушки»	Музыкальный зал	Игра
11.	11.10.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Почесали ручкой ушки»	Музыкальный зал	Игра
12.	13.10.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Почесали ручкой ушки»	Музыкальный зал	Игра
13.	18.10.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Почесали ручкой ушки»	Музыкальный зал	Игра
14.	20.10.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Почесали ручкой ушки»	Музыкальный зал	Игра
15.	25.10.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Почесали ручкой ушки»	Музыкальный зал	Игра
16.	27.10.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Почесали ручкой ушки»	Музыкальный зал	Игра
17.	1.11.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Разноцветная игра»	Музыкальный зал	Беседа
18.	3.11.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Разноцветная игра»	Музыкальный зал	Игра
19.	8.11.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Разноцветная игра»	Музыкальный зал	Игра
20.	10.11.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Разноцветная игра»	Музыкальный зал	Игра
21.	15.11.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Разноцветная игра»	Музыкальный зал	Игра
22.	17.11.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Разноцветная игра»	Музыкальный зал	Игра
23.	22.11.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Разноцветная игра»	Музыкальный зал	Игра

24.	24.11.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра		Игра
25.	6.12.2024	16.35- 17.00	Теоретическое	1	Занятие «Виды хореографии»	Музыкальный зал	Беседа
26.	8.12.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец «Новогодняя сказка»	Музыкальный зал	Игра
27.	13 .12.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец «Новогодняя сказка»	Музыкальный зал	Игра
28.	15.12.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец «Новогодняя сказка»	Музыкальный зал	Игра
29.	20.12.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец «Новогодняя сказка»	Музыкальный зал	Игра
30.	22.12.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец «Новогодняя сказка»	Музыкальный зал	Игра
31.	27.12.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Новогодний хоровод»	Музыкальный зал	Игра
32.	29.12.2024	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Новогодний хоровод»	Музыкальный зал	Игра
33.	10.01.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец «Зима»	Музыкальный зал	Беседа
34.	12.01.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Запрещенное движение»	Музыкальный зал	Игра
35.	17.01.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец «Зима»	Музыкальный зал	Игра
36.	19.01.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Запрещенное движение»	Музыкальный зал	Игра
37.	24.01.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец «Зима»	Музыкальный зал	Игра
38.	26.01.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Запрещенное движение»	Музыкальный зал	Игра
39.	2.02.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец «Папуасы»	Музыкальный зал	Беседа

40.	7.02.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «У оленя дом большой»	Музыкальный зал	Игра
41.	9.02.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец «Папуасы»	Музыкальный зал	Игра
42.	14.02.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «У оленя дом большой»	Музыкальный зал	Игра
43.	16.02.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец «Папуасы»	Музыкальный зал	Игра
44.	21.02.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «У оленя дом большой»	Музыкальный зал	Игра
45.	23.02.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец «Папуасы»	Музыкальный зал	Игра
46.	28.02.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «У оленя дом большой»	Музыкальный зал	Игра
47.	2.03.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец «Мы маленькие звезды»	Музыкальный зал	Беседа
48.	7.03.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «У жирафа пятна»	Музыкальный зал	Игра
49.	9.03.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец «Мы маленькие звезды»	Музыкальный зал	Игра
50.	1.03.2025 4	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «У жирафа пятна»	Музыкальный зал	Игра
51.	16.03.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец «Мы маленькие звезды»	Музыкальный зал	Игра
52.	2.03.2025 1	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «У жирафа пятна»	Музыкальный зал	Игра
53.	23.03.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец «Мы маленькие звезды»	Музыкальный зал	Игра
54.	28.03.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «У жирафа пятна»	Музыкальный зал	Игра
55.	4.04.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Давай попрыгаем»	Музыкальный зал	Беседа

56.	13.04.2025					«Мы маленькие звезды»	зал	
57.	17.04.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танцы «Новогодняя сказка», «Зима»	Музыкальный зал	Игра	
58.	18.04.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танцы «Новогодняя сказка», «Зима»	Музыкальный зал	Игра	
59.	20.04.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	Репетиция к концерту	Музыкальный зал	Игра	
60.	25.04.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	Репетиция к концерту	Музыкальный зал	Игра	
61.	27.04.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	Отчетный концерт для родителей	Музыкальный зал	Концерт	
62.	2.05.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Давай попрыгаем»	Музыкальный зал	Беседа	
63.	4.05.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Давай попрыгаем»	Музыкальный зал	Игра	
64.	9.05.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Давай попрыгаем»	Музыкальный зал	Игра	
65.	11.05.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Давай попрыгаем»	Музыкальный зал	Игра	
66.	16.05.2025	16.35-17.00	Практическое	1	танец-игра «Давай попрыгаем»	Музыкальный зал	Игра	
67.	18.05.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Давай попрыгаем»	Музыкальный зал	Игра	
68.	23.05.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Давай попрыгаем»	Музыкальный зал	Игра	
69.	25 .05.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	Итоговое занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.	Музыкальный зал	Игра	
70.	30.05.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	Итоговое занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.	Музыкальный зал	Игра	
71.	31.05.2025	16.35- 17.00	Практическое	1	Итоговое занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.	Музыкальный зал	Игра	

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год для детей 6-7 лет**

№ п/п	дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	5.09.2025	16.30- 17.00	Теоретическое	1	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.	Музыкальный зал	Игра
2.	7.09.2025	16.30- 17.00	Теоретическое	1	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.	Музыкальный зал	Игра
3.	12.09.2025	16.30- 17.00	Теоретическое	1	Занятие «Танцы народов мира»	Музыкальный зал	Беседа
4.	14.09.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	танец «Африканская саванна»	Музыкальный зал	Игра
5.	19.09.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Запрещенное движение»	Музыкальный зал	Игра
6.	21.09.2025	16.30- 17.00	Теоретическое	1	танец «Африканская саванна»	Музыкальный зал	Игра
7.	26.09.2025	16.30- 17.00	Теоретическое	1	танец-игра «Запрещенное движение»	Музыкальный зал	Игра
8.	28.09.2025	16.30-17.00	Теоретическое	1	танец «Африканская саванна»	Музыкальный зал	Игра
9.	3.10.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	Танец-игра «Паровозик»	Музыкальный зал	Беседа
10.	5.10.2025	16.30-17.00	Практическое	1	Танец «Танго»	Музыкальный зал	Игра
11.	10.10.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	Танец-игра «Паровозик»	Музыкальный зал	Игра
12.	12.10.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	Танец «Танго»	Музыкальный зал	Игра
13.	17.10.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	Танец-игра «Паровозик»	Музыкальный зал	Игра
14.	19.10.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	Танец «Танго»	Музыкальный зал	Игра
15.	24.10.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	Танец-игра «Паровозик»	Музыкальный зал	Игра

16.	26 .10.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	Танец «Танго»	Музыкальный зал	Игра
17.	7.11.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Чуча-чача»	Музыкальный зал	Беседа
18.	9 .11.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	танец «Греческие богини», «Лезгинка»	Музыкальный зал	Игра
19.	14.11.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Чуча-чача»	Музыкальный зал	Игра
20.	16.11.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	танец «Греческие богини», «Лезгинка»	Музыкальный зал	Игра
21.	21.11.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Чуча-чача»	Музыкальный зал	Игра
22.	23.11.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	танец «Греческие богини», «Лезгинка»	Музыкальный зал	Игра
23.	28.11.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Чуча-чача»	Музыкальный зал	Игра
24.	30 .11.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	танец «Греческие богини», «Лезгинка»	Музыкальный зал	Игра
25.	5 .12.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Буги-вуги»	Музыкальный зал	Беседа
26.	7.12.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	танца «Сомбреро»	Музыкальный зал	Игра
27.	12.12.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Буги-вуги»	Музыкальный зал	Игра
28.	14 .12.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	танца «Сомбреро»	Музыкальный зал	Игра
29.	19 .12.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Буги-вуги»	Музыкальный зал	Игра
30.	21.12.2025	16.30-	Практическое	1	танца «Сомбреро»	Музыкальный зал	Игра
31.	26.12.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Буги-вуги»	Музыкальный зал	Игра
32.	28.12.2025	16.30- 17.00	Практическое	1	танца «Сомбреро»	Музыкальный зал	Игра
33.	11.01.2026	16.30- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Озорная повторялка»	Музыкальный зал	Беседа
34.	16.01.2026	16.30- 17.00	Практическое	1	танец «Восточная сказка»	Музыкальный зал	Игра
35.	18 .01.2026	16.30-17.00	Практическое	1	танец-игра «Озорная повторялка»	Музыкальный зал	Игра

36.	23.01.2026	16.30- 17.00	Практическое	1	танец «Восточная сказка»	Музыкальный зал	Игра
37.	25.01.2026	16.30- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Озорная повторялка»	Музыкальный зал	Игра
38.	1 .02.2026	16.30-17.00	Практическое	1	танец-игра «Я ракета»	Музыкальный зал	Беседа
39.	6 .02.2026	16.30-17.00	Практическое	1	танец «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»	Музыкальный зал	Игра
40.	8 .02.2026	16.30- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Я ракета»	Музыкальный зал	Игра
41.	13.02.2026	16.30-17.00	Практическое	1	танец «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»	Музыкальный зал	Игра
42.	15 .02.2026	16.30- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Я ракета»	Музыкальный зал	Игра
43.	20.02.2026	16.30- 17.00	Практическое	1	танец «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»	Музыкальный зал	Игра
44.	22 .02.2026	16.30- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Я ракета»	Музыкальный зал	Игра
45.	27 .02.2026	16.30-17.00	Практическое	1	танец «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»	Музыкальный зал	Игра
46.	1 .03.2026	16.30- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Ищи»	Музыкальный зал	Беседа
47.	6 .03.2026	16.30- 17.00	Практическое	1	танца «Матрешки», «Париж»	Музыкальный зал	Игра
48.	13.03.2026	16.30- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Ищи»	Музыкальный зал	Игра
49.	15.03.2026	16.30- 17.00	Практическое	1	танца «Матрешки», «Париж»	Музыкальный зал	Игра
50.	20 .03.2026	16.30- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Ищи»	Музыкальный зал	Игра
51.	22 .03.2026	16.30- 17.00	Практическое	1	танца «Матрешки», «Париж»	Музыкальный зал	Игра
52.	27.03.2026	16.30- 17.00	Практическое	1	танец-игра «Ищи»	Музыкальный зал	Игра
53.	29.03.2026	16.30- 17.00	Практическое	1	танца «Матрешки», «Париж»	Музыкальный зал	Игра
54.	3.04.2026	16.30-17.00	Практическое	1	танец-игра «Нарисуем лето»	Музыкальный зал	Беседа

55.	5 .04.2026	16.30-17.00	Практическое	1	танец-игра «Нарисуем лето»	Музыкальный зал	Игра
56.	10.04.2026	16.30-17.00	Практическое	1	Повторение танцев	Музыкальный	Игра

4.2. Перспективный план занятий на 2024-2025 учебный год для детей 5-6 лет

Месяц	Тема
Сентябрь	<p>1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>2. а) Тема «Культура поведения на занятиях хореографии»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с правилами и манерой поведения; - с формой одежды и прической; - с отношениями между мальчиками и девочками. <p>б) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); <i>relleve</i> по 1,2,3 позициям. в) танец-игра: «Пяточка-носочек»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: <i>sothe</i> по 1,2,6, <i>sothe</i> в повороте (по точкам зала). в) танец-игра: «Пяточка-носочек»</p>
Октябрь	<p>1. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Положения и движения ног: <i>demi – plie</i> по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад. в) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; <i>demi-plie</i> с одновременной работой рук. в) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца. г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца. г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p>

Ноябрь	<p>1. а) <i>Тема</i> «Танцевальное искусство». - Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность». б) Разминка «Фиксики» в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом. в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис: Положения и движения рук переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца). в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис: Движения ног: простой переменный шаг с выносом</p>
	<p>ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию). в) танец-игра «Разноцветная игра»</p>
Декабрь	<p>1. а) <i>Тема</i> «Виды хореографии». - Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, балльный, историко-бытовой и современные танцы. б) Разминка «Фиксики» в) Народный экзерсис: Движения ног: <i>battementtendu</i> вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с <i>demi-plie</i>; притоп простой, двойной, тройной. г) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка». в) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис: Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку). Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга). в) разучивание танца «Новогодняя сказка»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики» б) разучивание танца «Новогодняя сказка» в) танец-игра «Новогодний хоровод»</p>

Январь	<p>1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение»</p>
Февраль	<p>1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис</p>

Перспективный план занятий на 2025-2026 учебный год для детей 6-7 лет

Месяц	Тема
Сентябрь	<p>1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>2. а) <i>Тема</i> «Танцы народов мира». - Познакомить детей с особенностями национальных культур. б) Разминка «По странам» в) Партерный и классический экзерсис г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>3. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Африканская саванна» г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>4. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Африканская саванна» г) танец-игра «Запрещенное движение»</p>
Октябрь	<p>1.а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Африканская саванна»</p>

	<p>г) танец-игра «Паровозик» 2. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик» 3. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик» 4. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик»</p>
Ноябрь	<p>1. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» г) танец-игра «Чуча-чача» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» д) танец-игра «Чуча-чача» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» д) танец-игра «Чуча-чача» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» д) танец-игра «Чуча-чача»</p>
Декабрь	<p>1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Сомбреро» д) танец-игра «Буги-вуги» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Сомбреро» д) танец-игра «Буги-вуги» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Сомбреро» д) танец-игра «Буги-вуги» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Сомбреро» д) танец-игра «Буги-вуги»</p>

Январь	<p>1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>3. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>4. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка»</p>
Февраль	<p>1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры» д) танец-игра «Я ракета»</p> <p>2. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры» д) танец-игра «Я ракета»</p> <p>3. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры» д) танец-игра «Я ракета»</p> <p>4. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры» д) танец-игра «Я ракета»</p>
Март	<p>1. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи»</p> <p>2. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи»</p> <p>3. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи»</p> <p>4. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи»</p>

<p>Апрель</p>	<p>1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) повторение танцев д) танец-игра «Нарисуем лето» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) Повторение танцев д) танец-игра «Нарисуем лето» 3. а) Разминка «По странам» в) Репетиция к концерту.</p>
<p>Май</p>	<p>1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Нарисуем лето» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Нарисуем лето» 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года. 4. Отчетный концерт для родителей.</p>